

Het Toonkunstkoor en de Liefde en de Zon en de Kolibrie



Vlak voor de Pasen met Zomers weer in de Lente. Merels die elkaar met prachtig retorisch gezang verleiden, jongens en meisjes hand in hand op de fiets, een wijntje in de avondtuin. Een groot koor met 84 vrouwen en mannen en die vrouwen en mannen willen zingen, goed zingen, plezier hebben, het goed hebben. Neem daarbij een zeer muzikale en charismatische dirigent, een integere en virtuoze pianist en dan je heb je zo grofweg wel de ingrediënten, nodig voor een koor. En laat dat nu het Toonkunstkoor Enschede zijn.

Daar wordt gesudderd, gebakken, ingeweekt, gemarineerd, kortom daar wordt klaargestoomd. En al die mannen en vrouwen willen zich laten horen, kappen en kleden en graag nog zuiver zingen en mooie stukken... Oratoriumwerk, liefdesliederen. Wat een brouwerij van leven.

Het Toonkunstkoor studeert zijn Lente en Liefdesconcert in: Liebesliederwalzer van Brahms, een mooi pianostuk van Vladimir Horowitz en nog zoveel meer wat de zinnen kan prikkelen.

Zo'n groot koor heeft een heel aantal mensen in zich die zich zeer verdienstelijk maken om met elkaar zagezegd een goed muzikaal feestmaal te bereiden. Een niet te onderschatten missie. Bewonderenswaardig is de inzet van veel van die 'back up' mensen in het Toonkunstkoor. Om zo'n organisatie handen en voeten te geven, wortels en vleugels, daar is geen recept voor,

die basis maken zij met elkaar. Respect. Daardoor kunnen vele mensen blij zingen.

En daarom heeft het Toonkunstkoor Enschede besloten elk jaar 1 van die mensen een wisseltrofee te geven: De Kolibrie, een zeer bijzonder en verdienstelijk vogeltje.

Door de indianen in Midden Amerika ook wel Zonnestraaltje of Vlechten van de Morgenster genoemd. Want zonder die gouden mensen is een groot koor niet zingend te houden. Chapeau en we nemen er nog eens een wijntje op! **Vrolijk Pasen !**

Maandagavond 16 mei 20.00 uur Lasonderkerk Enschede concert "DE LIEFDE".

Geschreven door: Dorien Boekhout